

# Parfums de nature

## Parfums de nature

PAR LUNA LOVE

*La montagne est toute de saveurs et d'odeurs, heureux celui qui se laisse apprivoiser, qui se laisse bercer dans l'imaginaire des mots...*

«Il est content Pan, le grand maître de la nature. Là-haut, sur son nuage, il contemple son œuvre. Les grands arbres protègent les petits qui à leur tour offrent un abri aux fleurs, insectes, animaux... Soudain il entend ici-bas un brouhaha de mécontentement. «Qu'allons-nous faire sans odeurs se lamente le cerf, comment vais-je faire pour attirer les biches? Et nous, continuent les fleurs, les insectes ne viennent pas nous butiner». Alors Pan, conscient d'avoir oublié quelque chose de fondamental, propose aux éléments de la nature de partir autour de la terre et de trouver leur parfum. Quelque temps plus tard, tous reviennent ravis. La rose, pas facile à contenter, s'est attribué le parfum des fées. Les animaux choisissent le musc. Mélèzes, arolles, sapins tombent d'accord pour la résine, bref tout semble rentrer dans l'ordre.

Mais Pan entend soupiner: «ce n'est pas juste, toutes mes sœurs sont si belles avec leurs fleurs joliment décorées. Moi je n'ai qu'un ridicule chapeau pointu...». L'orchis vanillé est pourtant allé très loin afin de trouver une odeur originale. Mais l'arôme déniché là-bas, est tellement capiteux et puissant, que les insectes s'évanouissent à peine ils s'approchent d'elle.

Pan lui conseille alors d'aller faire un tour chez les hommes, peut-être que là elle trouvera de quoi peaufiner son effluve. L'orchis dévale alors la montagne et se retrouve en ville. Quelle horreur, ce bruit, cette puanteur, elle n'a qu'une envie, prendre tige à son cou. Soudain, une senteur irrésistible l'arrête. Si suave, si savoureuse

*The mountains are full of flavours and smells. Tranquility comes from savouring them, lulled by the music of the names...*

"Pan, the master of all nature, is content. High above, on his cloud, he contemplates his work. The tall trees protect the little ones which in turn shelter the flowers, insects, animals... Suddenly from below he hears a rumble of discontent. 'What are we going to do without scents?' complains the stag. 'How will I attract the deer?' 'And what about us?' ask the flowers. 'No bees will come to gather pollen.' So Pan, realising he has overlooked something important, suggests to the elements that they search the earth to find perfumes. Some time later, they all return delighted. The rose, always hard to please, is given the perfume of the fairies. The animals choose musk. Larch, Fir and Pines all agree on resin. Peace is restored.

And yet Pan hears a sigh: 'It's not fair! My sisters are so beautiful with all their pretty flowers and I only have a silly pointed hat.' The wild vanilla orchid had gone a long way to find an original perfume but what she discovered is so captivating, so powerful that insects faint before they can reach her.

So Pan advised her to visit the humans, where perhaps she would find something to refine her overwhelming scent. The vanilla orchid climbed the mountain and discovered a town. What noise, what horrible smells! She turned to run away. But suddenly, an irresistible perfume stopped her, so smooth, so flavourful she felt she was melting under her petals. She darted through the urban jungle in search of the captivating fragrance. She went through the door

qu'elle semble fondre sous les pétales. Elle se faufile dans la jungle urbaine à la poursuite de l'envoûtante fragrance. Elle passe sous la porte d'une maison un peu biscornue et se retrouve au pied d'immenses marmites. Montagnarde aguerrie, elle escalade le cuivre et se retrouve en équilibre sur son bord. Mais pas longtemps, la gourmande plonge dedans.

C'est depuis ce jour-là que l'orchis dégage un subtil mélange entre vanille et chocolat noir et parfume délicatement nos prairies alpines.»

Depuis la nuit des temps, l'homme maraude les odeurs à la nature. Retrouver les essences originelles, et les goûts aussi, tout en marchant dans prés et forêts. Imaginer un pesto d'ortie sur son lit de saumon fumé, ou une gambas à la vapeur enveloppée dans une feuille d'ail des ours en dégustant une douceur d'épicéa. C'est le genre d'émotions que propose une nouvelle structure de randonnée valaisanne, Swiss Alpine Emotion. Des programmes élaborés avec une attention toute particulière qui privilégient qualité et découverte de lieux particuliers, comme déguster le vin des glaciers et le fromage des morts dans une cave privée. En groupe ou en solo, entre collègues ou copains de classe, il est nul besoin d'aller très loin, le voyage est à côté de nous.

*Il suffit de fermer les yeux...  
et de se laisser respirer.*

of a strangely lop-sided house and found herself in front of some immense cauldrons. A sure-footed mountain dweller, she easily clambered up the copper pot and stood on its edge. But not for long - hungry for the smell, she dived straight in.

From that day onwards, the wild orchid has given off its haunting perfume, a blend of vanilla and black chocolate that lingers over our Alpine meadows."

Since the dawn of time, man has been stealing the scents of nature, searching for their original oils, through fields and forests. Imagine a nettle pesto on a bed of smoked salmon, or a steamed shrimp wrapped in a leaf of wild garlic while savouring the delicate perfume of spruce. These kinds of sensations have fostered a new approach to mountain walking in the Valais: Swiss Alpine Emotion, high-quality programmes that introduce you to special places, such as a private cellar where you can taste glacier wine and the "cheese of the dead." Whether you are alone, or in a group of colleagues or classmates, there's no need to travel very far. You can make a wonderful journey close to home.

*Simply close your eyes...  
and breathe deeply.*



swiss  
alpine  
emotion

www.swiss-alpine-emotion.com

